



.....
ANIMATION

.....
EXPRESSION THÉÂTRALE

.....
**Concevoir, élaborer et animer
un projet théâtral pour et avec une classe**
.....

.....
ANIMATION : EXPRESSION THÉÂTRALE
.....

.....
CONCEVOIR, ÉLABORER ET ANIMER UN PROJET THÉÂTRAL POUR ET AVEC UNE CLASSE
.....

Principes généraux :

Dans cette formule, nous concentrons nos propositions d'animation et de formation sur les relations entre le théâtre et l'école.

Nos animations et/ou formations s'adressent donc en priorité

- aux enseignants-es et à leurs classes¹
- aux étudiants-es des HEP².

Il s'agit de projets « à la carte », conçus et réalisés en partenariat entre les deux parties, le/la formateur-trice en expression théâtrale et l'enseignant-e, impliqué-e tout au long de leur déroulement.

Ces projets sont complets, cohérents et originaux. Leurs durée, organisation et contenu sont dédiés à chaque situation particulière. Leur objectif consiste à permettre aux participants de découvrir et de vivre le théâtre comme un art complet dont les différentes manifestations interagissent entre elles, à travers les 3 avenues VOIR, LIRE et FAIRE du théâtre.

Le cadre des différentes activités qui composent chaque projet est élaboré de manière à encourager et permettre au maximum l'expression des participants.

Et si les projets de théâtre – art de la communication – se terminent par un moment de présentation du travail à un public déterminé, l'accent est mis, dans le respect des participants, sur la démarche autant que sur le résultat final.

C'est à travers ces différentes actions que les participants appréhenderont progressivement le théâtre :
JOUER / LIRE / ECRIRE / CONSTRUIRE / MANIPULER / RACONTER / INVENTER / COMPOSER /
PRESENTER / REGARDER / ECOUTER / APPRECIER

Pour vous aider à concevoir votre projet, nous vous proposons une liste de thématiques :

les formes théâtrales – les métiers du théâtre – le lieu théâtral – l'histoire du théâtre – les pièces de théâtre – les contes – les poèmes, comptines – les histoires – les albums – le kamishibai – le jeu théâtral, corporel, vocal et verbal, musical – le théâtre d'objets, de formes animées, de marionnettes – le théâtre d'ombres – le théâtre de papier – le masque

A travers celles-ci et en lien avec les actions énumérées ci-dessus les participants pourront développer de nouvelles compétences.

Prix : selon les tarifs en vigueur.

Renseignements : 021 701 45 73 / al.prudat@theatre-escarboucle.ch

¹ Et aussi à des comédiens professionnels et animateurs socio-culturels pour autant que ceux-ci pratiquent parallèlement l'expression théâtrale avec un groupe d'enfants ou de jeunes.

² La possibilité d'une pratique en classe de stage à un moment du cours est souhaitée.