



MISE EN MOTS 03

un cahier pour apprendre à connaître et aimer le théâtre de marionnettes

DOCUMENTS POUR LES ENSEIGNANTS, LES ANIMATEURS ET TOUTES
LES PERSONNES INTERESSEES PAR LES MARIONNETTES

Les indispensables

Des ouvrages et des revues :

CARA ANNE. La marionnette, de l'objet manipulé à l'objet théâtral. Editions SCéReN. 2006.

GROHENS M.C. Les marionnettes du monde, éditions RMN. Janvier 2009

TUSSEAU J.P. Réussir ensemble avec les marionnettes. Editions SCéReN CRDP. 2003

[COLL.] Les marionnettes. Revue Gullivore. Magazine Jeunes Années n° 32 bis hors-série. Juin 1979 épuisé, mais éventuellement à disposition dans les centres de ressources des HEP ou autres bibliothèques.

[COLL.] Images et ombres anmées. Revue Gullivore. Magazine Jeunes Années n° 164 bis. Mars 1985 épuisé, mais éventuellement à disposition dans les centres de ressources des HEP ou autres bibliothèques.

Des dossiers :

Musée des marionnettes du monde, Lyon. Le dossier « enseignants », concocté par le service des publics du musée, vous accompagne dans votre découverte des marionnettes.

http://www.gadagne.musees.lyon.fr/marionnettes-du-monde/visite_scolaires.html

Musée canadien des civilisations, propose sur son site, dans la rubrique « éducation / ressources pour les enseignants » un dossier de 3 pages de renseignements détaillés sur l'histoire des marionnettes.

<http://www.civilisations.ca/mcc/education/ressources-pour-les-enseignants/oracles/metier-dart/cnebel/la-marionnette-et-son-theatre>

alprudat 30 octobre 2009