



le Théâtre Escarboucle

Actif depuis plus de 40 ans, le Théâtre Escarboucle fondé et dirigé par Anne-Lise Prudat propose un ensemble d'actions artistiques et culturelles originales. Leur but est de faire découvrir et vivre le théâtre comme un art complet et un laboratoire de vie dont les différentes facettes interagissent entre elles.

S'articulant autour de trois axes: VOIR, LIRE et FAIRE du théâtre, les activités interdisciplinaires de la compagnie se sont développées autour

- de créations théâtrales pour jeune et tout public,
- d'animations destinées à des enfants et jeunes dans le cadre des établissements scolaires,
- de formations destinées à des enseignantes et enseignants et à des étudiantes et étudiants de HEP,
- de l'édition des cahiers MISE EN MOTS, qui présentent des textes de réflexion, des pistes d'activités ainsi que des textes dramatiques d'auteurs contemporains à l'intention des enfants, des jeunes, et des adultes, enseignant.es, parents, étudiant.es en HEP et animateur.rices.

Les liens permanents tissés entre ces activités qui placent la représentation théâtrale au centre du processus, allient à la fois le plaisir de la réception, la curiosité du questionnement, le sérieux de la réflexion et l'énergie de la pratique. Ils sont la marque de la cohérence que le Théâtre Escarboucle a tenté de construire à travers ses interventions pour un théâtre ouvert sur la compréhension du monde et de la vie.

www.theatre-escarboucle.ch

l'association

L'association du Théâtre Escarboucle accompagne les projets de la compagnie. Les buts de l'association sont le soutien

- à la production et réalisation de créations théâtrales et interdisciplinaires pour tout public mais particulièrement pour le jeune public,
- à l'élaboration et réalisation de tout autre projet d'action Culturelle.

Les membres de l'association sont invités aux avant-premières des nouvelles créations et sont associés aux différents événements produits par la compagnie.

Le comité de l'association est formé de : Françoise Loup, présidente Monique Vullièrne, trésorière Brigitte Klameth, secrétaire.

les activités du Théâtre Escarboucle 1981 – 2025

1981 : Fondation du Théâtre Escarboucle par Anne-Lise Prudat (initialement dans le Jura). 1982 : Création et tournée de *Mirlababi*, spectacle pour jeune public.

1983 : Création et tournée de *Monsieur Tuuuyo* d'après Corinna Bille, spectacle pour jeune public. Création de *Tentative Coll.* d'après les Cahiers de Malte Laurids Brigge de R. M. Rilke, spectacle pour adolescents et adultes.

1983 – 85 : Création et tournée de *les Bal(L)Ades De Victorine Chapotin*, spectacle-animation pour jeune public.

1984 : Création, organisation et animation de la Quinzaine Culturelle du Prieure de Grandgourt (Ju) en collaboration avec Alan Humerose et Laurence Bisang. Création et tournée de *Le Laitier*, d'après Peter Bichsel, spectacle pour adolescents et adultes.

1984 – 85 : Création et tournée de *Celui qui n'avait jamais vu la mer* d'après J.M.G. Le Clézio, spectacle pour adolescents.

1985 : Animation Choindez, à l'Hôtel Von Roll : Exposition, présentation de l'ASTEJ – Association suisse de théâtre pour l'enfance et la jeunesse – et de la situation du Théâtre pour les jeunes en Suisse. Accueil de Graine D'arbre Et Graine D'homme de la Cie La Main dans le Chapeau Lausanne, Hôtel de Choindez.

1986 : Création de *J'ouvre la porte, qu'est-ce que je vois ?* spectacle pour jeune public. Animation Choindez à l'Hôtel Von Roll : Exposition et animations, Théâtres De Papier de la Collection suisse du Théâtre à Berne.

1988 : Le Théâtre Escarboucle s'établit à Bussigny-près-Lausanne (VD)

1989 – 92 : Création et tournée de *Histoires à Boire et à Manger*, spectacle pour jeune public et familles, textes de Corinna Bille, contes d'Edith Montelle et rondes enfantines de la tradition populaire jurassienne.

1994 – 97 : Création et tournée de *Il y a une histoire dans mon placard*, spectacle pour jeune public et familles, textes de Corinna Bille et un conte populaire jurassien recueilli par Jules Surdez.

1999 – 2001 : Création et tournée de *Le Renard transparent*, conte populaire retranscrit par Bruno de la Salle, spectacle tout public.

2002 : Création et représentations de *Chapeau*, surprise théâtrale pour tout public, dans le cadre de l'exposition « Coiffes, bonnets et béguins » au Musée Historique de Lausanne et dans le cadre de la Nuit des musées.

2003 : Création de *Fred et Alfred descendent en haut*, à l'Usine à Gaz à Nyon, texte d'Eugène, spectacle pour jeune public.

2003 – 2004 : Création et représentations publiques et scolaires de *Chasse aux fantômes*, surprise théâtrale et ludique pour tout public au Musée Historique de Lausanne. Egalement pour la Nuit de musées.

2004 – 2007 : Création et tournée de *Un pied devant l'autre*, spectacle d'histoires pour jeune public et familles.

2006 : Mise en mots 00, cahier de réflexions sur le théâtre et d'informations sur les activités du Théâtre Escarboucle.

2007 : Création et tournée de *MOI, tit Jack* d'Emanuelle delle Piane. Création de *Sam Grat au Pays des Himagiques* de Gérald Chevrolet en collaboration avec le Petit Théâtre Lausanne et le Musée Historique de Lausanne. Mise en mots 01, un cahier pour apprendre à connaître et aimer le théâtre.

2008 : Tournée en Suisse romande et en France de *MOI, tit Jack* d'Emanuelle delle Piane. Mise en mots 03, *MOI, tit Jack*, une pièce de théâtre et des activités pour découvrir la littérature dramatique.

2009 : Reprise de *Un pied devant l'autre* et tournée en Suisse romande et en France. Mise en mots 03, un cahier pour apprendre à connaître et aimer le théâtre de marionnettes.

2010 : Création et tournée de *ZIBOU*, d'Emanuelle delle Piane. Mise en Mots 04, *Zibou* + des idées pour écrire des textes à jouer. Mise en Mots 05, un cahier qui raconte les chemins de l'idée à la scène.

2011 : Tournée *ZiBOU*. 2012 : Tournée *ZIBOU*.

2013 : Mise en Mots 06, un cahier qui raconte des projets de théâtre à l'école primaire. Création du spectacle d'histoires *Les escaliers sont en papier*.

2013 - 2023 : Tournée de *Les escaliers sont en papier*, spectacle d'histoires et de papiers manipulés.

2014 – 2016 : Création et tournée de *BOUM BEURK BAM*, d'après Claude Boujon.

2016 – 2017 : 1^{ère} carte blanche à Stella Giuliani et Lucie Rausis : création et tournée de *Le terrier d'Albertine*, librement inspiré de L'Île aux Lapins de Müller et Steiner.

1982 – 2016 : Animation et médiation : nombreux ateliers et cours de découverte du théâtre et d'initiation à l'expression théâtrale et aux formes animées pour enfants et jeunes, enseignant.es, étudiant.es en HEP. Projets d'établissements : expression théâtrale pour la classe entière.

2014 – 2024 : Anne-Lise Prudat fonde et dirige la structure "ZIGZAG théâtre et jeune public dans l'ouest lausannois" et y consacre une grande partie de son temps. Le théâtre Escarboucle continue cependant d'exister à travers la diffusion de ses animations en milieu scolaire et de ses dernières créations, notamment *Les escaliers sont en papier*. En 2022, la lecture-spectacle *Les escargots n'ont pas d'histoires*, d'après Claude Boujon est créé dans le cadre de ZIGZAG par Stella Giuliani, Sandrine Girard et Anne-Lise Prudat et est diffusé à 150 reprises dans l'ouest lausannois, à Lausanne, dans les cantons de Vaud, Valais et Jura.

Dès 2024 : Anne-Lise Prudat quitte ses fonctions à ZIGZAG. Le théâtre Escarboucle assure désormais la diffusion de *Les escargots n'ont pas d'histoires*.

Dès 2025 : Des projets de lecture-animation, histoires en musique, lecture-spectacle sont en cours d'élaboration. Les comédien.nes Stella Giuliani, Sandrine Girard, Cédric Simon et le musicien Mael Godinat font partie de l'avenir d'Escarboucle et sont associé.es aux réflexions et projets en cours.

Août 2025